

Lesson 6 Mysteries of the Mona Lisa
第6課 モナ・リザの謎

P.83

私たちが知識を獲得するにつれて、物事はより理解しやすくなるのではなく、より不可解になっていく

—アルベルト・スィヴァイツァー

【WORDS】

Mona Lisa 〔固有名詞〕 モナ・リザ

P.83~84

省略

P.86

私たちはいたるところで彼女を目にする—美術本だけでなく、ハガキやTシャツ、そして広告で。誰もがこの顔を知っている。私たちは彼女をモナリザと呼ぶ。

あるイメージがモナリザほど慣れ親しんだものになると、私たちはそれを当たり前のものだと考えがちである。しかし、本当のところ彼女は誰なのだろうか？なぜ彼女はそれほど有名なのだろうか？モナリザにまつわる謎があるのだろうか？

500年前、レオナルド・ダ・ヴィンチはある女性の肖像画を描いた。

彼は彼女を「ある特定のフィレンツェの婦人」とだけ認めた。

彼女を裕福な商人フランセスコ・デル・ジョコンドの妻リサと認定する人々もいた。

【訳】

5. 彼は自分の成功を当然だと思っている。

【Q-1】

〔問題訳・解答例・解答訳〕

レオナルド・ダ・ヴィンチはいつモナリザを描きましたか？

He painted it five hundred years ago.

彼は500年前にそれを描いた。

【Q-2】

誰がモナリザのモデルですか？

Some people identified the model for the Mona Lisa, the wife of a merchant, Francesco del Giocondo.

モナリザのモデルを裕福な商人フランセスコ・デル・ジョコンドの妻リサと認定する人々もいた。